



# 素磚 300 勸

소전 300 권

소전문화재단이  
300권의 고전을 권합니다.

## 한국어

- 삼국유사** | 113C | 일연
- 금오신화** | 15C | 김시습
- 홍길동전** | 17C | 허균
- 구운몽** | 1687 | 김만중
- 열하일기** | 1780 | 박지원
- 한중록** | 1795 | 현경왕후
- 청구야담** | 19C | 작자 미상
- 춘향전** | 19C | 작자 미상
- 무정** | 1918 | 이광수
- 배마라기** | 1921
  - 감자** | 1925
  - 광염 소나타** | 1930 | 김동진
- 진달래꽃** | 1925 | 김소월
- 님의 침묵** | 1926 | 한용운
- 도시와 유명** | 1928
  - 메밀꽃 필 무렵** | 1936
  - 산골** | 1941 | 이효석
- 삼대** | 1932 | 엄상섭
- 달밤** | 1933
  - 까마귀** | 1936
  - 돌다리** | 1943 | 이태준
- 소설가 구보 씨의 일일** | 1934 | 박태원
- 인간문제** | 1934 | 강경애
- 정치용 시집** | 1935 | 정치용
- 봄봄** | 1935
  - 금 따는 콩밭** | 1935
  - 동백꽃** | 1936 | 김유정
- 화랑의 후예** | 1935
  - 무녀도** | 1936
  - 역마** | 1948 | 김동리
- 사슴** | 1936 | 백석
- 날개** | 1936
  - 봉뱃기** | 1936
  - 종생기** | 1937 | 이상
- 태평천하** | 1938 | 채만식
- 화사집** | 1941 | 서정주
- 거대한 뿌리** | 1946 (동단) | 김수영
- 처용** | 1948 (동단) | 김춘수
- 하늘과 바람과 별과 시** | 1948 | 윤동주
- 카인의 후예** | 1954 | 황순원
- 광장** | 1960 | 최인훈
- 김약국의 딸들** | 1962 | 박경리
- 생명연습** | 1962
  - 무진기행** | 1964
  - 서울 1964년 겨울** | 1965 | 김승옥
- 소설 알렉산드리아** | 1965 | 이병주
- 나목** | 1970 | 박완서
- 장마** | 1973 | 윤홍길
- 택지골** | 1970
  - 삼포 가는 길** | 1973
  - 섬섬옥수** | 1973 | 황석영
- 이어도** | 1974
  - 눈길** | 1977 | 이청준
- 관촌수필** | 1977 | 이문구
- 나는 바퀴를 보면 굴리고 싶어진다** | 1978 | 황동규
- 난장이가 쓰아올린 작은 공** | 1978 | 조세희
- 사람의 아들** | 1979 | 이문열
- 중국인 거리** | 1979
  - 저녁의 게임** | 1979
  - 유년의 뜰** | 1980 | 오정희
- 이 시대의 사랑** | 1981 | 최승자
- 새들도 세상을 뜨는구나** | 1983 | 황지우
- 노동의 새벽** | 1984 | 박노해
- 원미동 사람들** | 1987 | 양귀자
- 마당 깊은 집** | 1988 | 김원일
- 일 속의 검은 잎** | 1989 | 기형도
- 똥구는 돌은 언제 잠 깨는가** | 1992 | 이성복
- 회색 눈사람** | 1992
  - 하나코는 없다** | 1994
  - 굿바이** | 1999 | 최윤
- 새의 선물** | 1995 | 은희경
- 외딴 방** | 1995 | 신경숙
- 황을 찾아서** | 1996 | 성석제
- 생의 이면** | 1996 | 이승우
- 불쌍한 사랑 기계** | 1997 | 김혜순
- 칼의 노래** | 2001 | 김훈
- 채식주의자** | 2007 | 한강

### 중국어

- 산해경** | BC 8C-BC 1C | 작자 미상
- 논어** | BC 5C | 공자 외
- 장자** | BC 4C | 장자 외
- 사기열전** | BC 1C | 사마천
- 삼국지** | 14C | 나관중
- 서유기** | 16C | 오승문
- 당시삼백수** | 18C | 손수
- 홍루몽** | 18C | 조설근
- 황인일기** | 1918
  - 아Q정전** | 1921
  - 고독한 사람** | 1925 | 루쉰
- 낙담산조** | 1937 | 라오자
- 적지지원** | 1954 | 장아이링
- 시인의 죽음** | 1982 | 다이 허우밍
- 버스 정류장** | 1983 | 가오싱젠
- 붉은 수수밭** | 1986 | 모옌
- 나 제왕의 생애** | 1992 | 우통
- 인생** | 1993 | 위화

- 변신인형** | 1996 | 왕명
- 일광유년** | 1998 | 옌렌커
- 마지막 연인** | 2005 | 찬베
- 일야서** | 2013 | 한자오궁

### 일본어

- 바쇼의 하이쿠** | 17C | 마쓰오 바쇼
- 후회** | 1890
  - 기러기** | 1911
- 아베일족** | 1913 | 모리 오가이
- 설날 그림** | 1896
  - 십삼야** | 1895
  - 키 재기** | 1896 | 히구치 아치요
  - 금색야차** | 1897 | 오자키 고요
- 무사시노** | 1898
  - 잊을 수 없는 사람들** | 1898
  - 쇠고기와 감자** | 1901 | 구니키다 도토
- 고야산 스님** | 1900
  - 초롱불 노래** | 1910 | 이즈미 교카
- 마음** | 1914 | 나쓰메 소세키
- 라소몬** | 1915
  - 코** | 1916
  - 지옥변** | 1918 | 아쿠타가와 류노스케
- 어떤 여자** | 1919 | 아리시마 다케오
- 인간의자** | 1925
  - 파노라마섬 기담** | 1926 | 에도가와 란포
- 게 가공선** | 1929 | 고바야시 다키지
- 은하철도의 밤** | 1934 | 미야자와 겐지
- 암야행로** | 1937 | 시가 나오야
- 산월기** | 1942 | 나카지마 아쓰시
- 설국** | 1947 | 가와바타 야스나리
- 인간실적** | 1948 | 다사이 오사무
- 포로기** | 1948 | 오오카 쇼헤이
- 금각사** | 1956 | 미시마 유키오
- 열쇠** | 1956 | 다니자키 준이치로
- 모래의 여자** | 1962 | 아베 코보
- 침묵** | 1966 | 엔도 슈사쿠
- 만연 원년의 풋볼** | 1967 | 오에 겐자부로
- 한없이 투명에 가까운 불투** | 1976 | 무라카미 류
- 키친** | 1988 | 요시모토 바나나
- 1Q84** | 2009 | 무라카미 하루키

### 고대 그리스어·라틴어

- 일리아스** | BC 8C | 호메로스
- 신들의 계보** | BC 7C | 헤시오도스
- 사슬에 묶인 프로메테우스** | BC 5C | 아이스킬로스
- 메데이아** | BC 5C | 에우리피데스
- 오이디푸스왕** | BC 5C | 소포클레스
- 아이네이스** | BC 1C | 베르길리우스
- 변신이야기** | BC 1C | 오비디우스
- 명상록** | 2C | 아우렐리우스

### 영어

- 캔터베리 이야기** | 14C | 제프리 초서
- 헛말** | 1601 | 윌리엄 셰익스피어
- 실낙원** | 1667 | 존 밀턴
- 로빈슨 크루소** | 1719 | 다니엘 디포
- 질리버 여행기** | 1726 | 조너선 스위프트
- 오만과 편견** | 1813 | 제인 오스틴
- 프랑켄슈타인** | 1818 | 메리 셸리
- 이셔 기의 몰락** | 1839
  - 검은 고양이** | 1843
  - 도둑맞은 편지** | 1844 | 에드거 앨런 포
- 폭풍의 언덕** | 1847 | 에밀리 브론테
- 주홍 글자** | 1850 | 나세니얼 호손
- 모비 딕** | 1851 | 허먼 멜빌
- 월든** | 1854 | 헨리 데이비드 소로
- 위대한 유산** | 1861 | 찰스 디킨스
- 이상한 나라의 앨리스** | 1865 | 루이스 캐럴
- 여인의 초상** | 1881 | 헨리 제임스
- 허클베리 핀의 모험** | 1884 | 마크 트웨인
- 주홍색 연구** | 1887 | 아서 콘란 도일
- 도리언 그레이의 초상** | 1890 | 오스카 와일드
- 테스** | 1891 | 토마스 하디
- 어둠의 심연** | 1899 | 조셉 콘래드
- 야성의 부름** | 1903 | 잭 런던
- 젊은 예술가의 초상** | 1916 | 제임스 조이스
- 순수의 시대** | 1920 | 이디스 워튼
- 위대한 개츠비** | 1925 | 프랜시스 스콧 피츠제럴드
- 엑크로이드 살인 사건** | 1926 | 애거서 크리스티
- 등대로** | 1927 | 버지니아 울프
- 채털리 부인의 연인** | 1928 | 데이비드 허버트 로렌스
- 소리와 분노** | 1929 | 윌리엄 포크너
- 멋진 신세계** | 1932 | 올더스 헉슬리
- 호빗** | 1937 | J. R. R. 톨킨
- 분노의 포도** | 1939 | 존 스타인벡
- 동물 농장** | 1945 | 조지 오웰
- 화산 아레스** | 1947 | 찰름 라우리
- 호밀밭의 파수꾼** | 1951 | 제롬 데이비드 셀린저
- 노인과 바다** | 1952 | 어니스트 헤밍웨이
- 기나긴 이별** | 1953 | 레이먼드 찰들러
- 파리대왕** | 1954 | 윌리엄 골딩
- 롤리타** | 1955 | 블라디미르 나보코프
- 밤으로의 긴 여로** | 1956 | 유진 오닐
- 오늘을 잡아라** | 1956 | 솔 벨로
- 길 위에서** | 1957 | 잭 케루악
- 앵무새 죽이기** | 1960 | 허퍼 리

- 제49호 품목의 경매** | 1966 | 토머스 핀친
- 안드로이드는 전기양의 꿈을 꾸는가?** | 1968 | 필립 K. 딕
- 포트노이의 불평** | 1969 | 필립 로스
- 제5도살장** | 1969 | 커트 보니것
- G** | 1972 | 존 버거
- 샤이닝** | 1977 | 스티븐 킹
- 대성당** | 1983 | 레이먼드 카버
- 뉴로맨서** | 1984 | 윌리엄 김슨
- 시녀 이야기** | 1985 | 마거릿 애트우드
- 빌러비드** | 1987 | 토니 모리슨
- 다섯째 아이** | 1988 | 도리스 레싱
- 남아 있는 날** | 1989 | 가즈오 이시구로

### 프랑스어

- 에세** | 1580 | 마셀 몽테뉴
- 인간 혐오자** | 1666 | 몰리에르
- 페드르** | 1677 | 장 라신
- 어느 페르시아인의 편지** | 1721 | 샤를 드 몽테스키 외
- 칸디드 혹은 낙관주의** | 1759 | 볼테르
- 위험한 관계** | 1782 | 피에르 쇼데를로 드 라클로
- 루소의 고백록** | 1782 | 장 자크 루소
- 운명론자 자크라 그의 주인** | 1796 | 드니 디드로
- 적과 흑** | 1830 | 스탕달
- 고리오 영감** | 1834 | 오노레 데 발자크
- 몽테크리스토 백작** | 1844 | 알렉상드르 뒤마
- 보바리 부인** | 1857 | 귀스타브 플로베르
- 레 미제라블** | 1862 | 빅토르 위고
- 아들의 여인** | 1866
  - 별** | 1873
  - 마지막 수업** | 1880 | 알퐁스 도데
- 80일 간의 세계 일주** | 1873 | 쥘 베른
- 목표주점** | 1877 | 에밀 졸라
- 비갯명어리** | 1880
  - 의자 고치는 여인** | 1882
  - 보석** | 1883 | 기 드 모파상
- 잃어버린 시간을 찾아서 – 스완네 집 쪽으로** | 1913 | 마르셀 프루스트
- 위계범들** | 1926 | 앙드레 지드
- 테레즈 데케루** | 1927 | 프랑수아 모리아크
- 여명** | 1928 | 시도니 가브리엘 클레르
- 눈 이야기** | 1928 | 조르주 바타유
- 양광 테리블** | 1929 | 장 콕토
- 밤 끝으로의 여행** | 1932 | 루이 휘르디낭 벨린느
- 인간의 조건** | 1933 | 앙드레 말로
- 구토** | 1938 | 장 폴 사르트르
- 이방인** | 1942 | 알베르 카뮈
- 어린 왕자** | 1943 | 앙투안 드 생텍쥐페리
- 대머리 여가수** | 1950 | 외젠 이오네스코
- 하드리아누스 황제의 회상록** | 1951 | 마르그리트 유르스나르
- 고도를 기다리며** | 1952 | 사무엘 베케트
- 질투** | 1957 | 알랭 로브그르예
- 조서** | 1963 | 르 클레지오
- 방드르디, 태평양의 끝** | 1967 | 마셀 투르니에
- 자기 앞의 생** | 1975 | 로맹 가리
- 어두운 상점들의 거리** | 1978 | 파트릭 모디아노
- 잠을 수 없는 존재의 가벼움** | 1984 | 밀란 쿤데라
- 연인** | 1984 | 마르그리트 뒤라스
- 개미** | 1991 | 베르나르 셀레베르
- 단순한 열정** | 1991 | 아니 에르노
- 은밀한 생** | 1999 | 파스칼 카나르

### 독일어

- 젊은 베르테르의 슬픔** | 1774 | 요한 볼프강 폰 괴테
- 미하엘 클라스** | 1810 | 하인리히 폰 클라이스트
- 모래 사나이** | 1817
- 적막한 집** | 1817
- 장자 상속** | 1817 | E. T. A. 호프만
- 당통의 죽음** | 1835
- 보이체크** | 1836 | 게오르크 뷔흐너
- 헨젤과 그레텔** | 1857
- 신데렐라** | 1857
- 브레멘 음악대** | 1857
- 황금 거위** | 1857 | 그림 형제
- 에피 브리스트** | 1895 | 테오도어 폰타네
- 말테의 수기** | 1910 | 라이너 마리아 릴케
- 베네치아에서의 죽음** | 1912 | 토마스 만
- 툰의 클라이스트** | 1913
  - 산책** | 1917
  - 원숭이** | 1925 | 로베르트 발저
- 데미안** | 1919 | 헤르만 헤세
- 소송** | 1925 | 프란츠 카프카
- 꿈의 노벨레** | 1926 | 아르투어 슈니츨러
- 베를린 알렉산더 광장** | 1929 | 알프레트 뉘블린
- 몽유병자들** | 1931 | 헤르만 브로흐
- 초조한 마음** | 1939 | 슈테판 츠바이크
- 억척 어멈과 그의 자식들** | 1939 | 베르톨트 브레히트
- 살의 한가운데** | 1950 | 루이제 린저
- 노부인의 방문** | 1956
  - 물리학자들** | 1962 | 프리드리히 뒤렌마트
- 호모 파버** | 1957 | 막스 프리شر
- 양철북** | 1959 | 귄터 그라스
- 말리나** | 1966 | 임에보르크 바흐만
- 관객모독** | 1971 | 페터 한트케
- 모모** | 1973 | 미하엘 엔데
- 카타리나 블룸의 잃어버린 명예** | 1974 | 하인리히 뵐
- 비트겐슈타인의 조카** | 1982 | 토마스 베른하르트
- 카산드라** | 1983 | 크리스타 볼프
- 피아노 치는 여자** | 1983 | 엘프리데 옐리네크
- 책 읽어주는 남자** | 1995 | 베른하르트 솔링크
- 아우스터리츠** | 2001 | W. G. 제발트

### 이탈리아어

- 신곡** | 1321 | 단테 알리기에리
- 데카메론** | 1353 | 조반니 보카치오
- 패막** | 1889 | 가브리엘레 단초치오
- 아무도 아닌, 동시에 십만 명인 어떤 사람** | 1926 | 루이지 피란델로
- 타타르인의 사막** | 1940 | 디노 부차티
- 이것이 인간인가** | 1958 | 프리모 레비
- 가족어 사전** | 1963 | 니탈리아 긴츠부르크
- 문 뒤에서** | 1964 | 조르조 바사니
- 보이지 않는 도시들** | 1972 | 이탈로 칼비노
- 장미의 이름** | 1980 | 움베르토 에코
- 페레이라가 주장하다** | 1994 | 안토니오 타부키

### 스페인어

- 돈키호테** | 1605 | 미겔 데 세르반테스 사야베드라
- 세비아의 난봉꾼과 석상의 초대** | 1630 | 티르소 데 몰리나
- 레헨타** | 1884 | 레오폴도 알라소 클라린
- 안개** | 1914 | 미겔 데 우나무노
- 인상과 풍경** | 1918 | 페데리코 가르시아 로르카
- 파스쿠알 두아르테 가족** | 1942 | 호세 카밀로 셀라
- 픽션들** | 1944 | 호르헤 루이스 보르헤스
- 절거당한 집** | 1946
  - 악마의 침** | 1959
  - 추적자** | 1959 | 홀리오 코르타사르
- 페드로 파라모** | 1955 | 후안 페레스 톨포
- 도시와 개들** | 1962 | 마리오 바르가스 요사
- 아우라** | 1962 | 카를로스 루엔테
- 백년의 고독** | 1967 | 가브리엘 가르시아 마르케스
- 거미여인의 키스** | 1976 | 마누엘 푸닉
- 영혼의 집** | 1982 | 이사벨 아옌데
- 야만스러운 탐정들** | 1998 | 로베르트 볼라노

### 러시아어

- 예브게니 오네긴** | 1833 | 알렉산드르 세르게비치 푸시킨
- 광인 일기** | 1835
  - 코** | 1836
  - 외투** | 1842 | 니콜라이 바실리예비치 고골
- 아버지와 아들** | 1862 | 이반 세르게예비치 투르게네프
- 죄와 벌** | 1866 | 표도르 도스토옙스키
- 안나 카레니나** | 1877 | 레프 니콜라이예비치 톨스토이
- 갈매기** | 1896
  - 바나 삼촌** | 1897
  - 빛꽃 동산** | 1904 | 안톤 파블로비치 체호프
- 어머니** | 1906 | 막심 고리키
- 우리들** | 1927 | 예브게니 이바노비치 자마틴
- 닥터 지바고** | 1957 | 보리스 파스테르나크
- 이반 테니스비치의 하루** | 1962 | 알렉산드르 솔제니친
- 거장과 마르가리타** | 1967 | 미하일 불가코프
- 노년의 피크닉** | 1972 | 스트루가츠키 형제
- 전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다** | 1983 | 스베틀라나 알렉시예비치
- 소네치카** | 1992
  - 스페이드의 여왕** | 1992 | 류드밀라 울리츠카야

### 기타

- 길가메시 서사시** | BC 20C | 작자 미상
- 욥의 노래** | BC 7C-BC 3C | 욥
- 샤나메** | 1010 | 아블 카셈 피르다우시
- 에다** | 113C | 작자 미상
- 아라비안 나이트** | 16C | 작자 미상
- 인행의 집** | 1879 | 헨리크 입센
- 굴주됨** | 1890 | 크누트 함순
- 쿠오 바디스** | 1896 | 헨리크 시엔키에비츠
- 기탄잘리** | 1910 | 라빈드라나트 타고르
- 눈먼 올빼미** | 1936 | 사데크 헤다야트
- 도롱뇽과의 전쟁** | 1936 | 카멜 차베크
- 그리스인 조르바** | 1943 | 니코스 카잔차프스
- 모든 것이 산산이 부서지다** | 1958 | 치누아 아체베
- 비스와스 씨를 위한 집** | 1961 | V. S. 나이폴
- 솔라리스** | 1961 | 스타니스와프 렘
- 코스모스** | 1965 | 버틀르 고프로비치
- 피의 꽃잎들** | 1977 | 옹구와 시용운
- 부서진 사월** | 1978 | 이스마일 카다레
- 너무 시끄러운 고독** | 1980 | 보후밀 흐라발
- 마이클 K의 삶과 시대** | 1983 | J. M. 쿤스
- 나, 티투바, 세일럼의 검은 마녀** | 1986 | 마리조 콩테
- 존재의 세 가지 거짓말** | 1986 | 아고타 크리스토프
- 루시** | 1990 | 자메이카 킹케이트
- 낙원** | 1994 | 알둘라자크 구르나
- 눈먼 자들의 도시** | 1995 | 주제 사라마구
- 작은 것들의 신** | 1997 | 아룬다티 로이
- 내 이름은 빨강** | 1998 | 오르한 파묵

<소전300권>. 소전문화재단이 300권의 고전을 권합니다.

고전문학은 시대를 넘어 사람들의 삶 속에서 호흡하며 인간다운 삶이 무엇인지 생각하게 합니다.

소전문화재단은 고전문학을 함께 읽는 더 넓은 장을 마련해, 누구나 문학에 이르기하고 사유할 수 있기를 바랍니다.

전문가들의 자문과 감수를 바탕으로 만들어진 <소전300권>은 오랜 시간 곁에 두고 읽을 고전이자 초보자도 스스로 읽어 나갈 수 있는 양서의 목록입니다.

이 책들을 통해 우리의 삶이 더 풍요로워지기를 희망합니다.

1 문학울 처음 접하는 독자들이 외부의 도움 없이 읽을 수 있도록, 저자의 대표작이면서 입문작이라 할 수 있는 작품을 선정했습니다.

2 다양한 저자의 작품을 소개하기 위해 저자 당 하나의 작품을 선정했으며, 중·단편의 경우 저자의 작품세계를 이해할 수 있도록 2~3편 선정했습니다.

3 현재 남아 있는 작품을 기준으로 선정했으며, 한국어 판본이 존재하는 작품 중 절판, 품질도서를 제외하고 선정했습니다.

4 분류된 언어로 쓰였으나 마땅 명칭 등의 맥락, 작가의 지역적 정체성이나 특정 지역의 사회문제 등을 강조하는 경우 기타 언어권으로 분류했습니다.